



*Secretaria Municipal de Educação  
Cêu Azul - Paraná*



# *Projeto*

*"Uma pausa para viajar no mundo dos livros"*

*Escolas e Cemeis participantes:*

*Escola Municipal São Cristóvão*

*Escola Municipal Leônico Correia*

*Escola Municipal Tanerodo Neves*

*Escola Municipal Clavo Bilac*

*Escola Municipal do Campo José Bonifácio*

*Cemei Raio de Sol*

*Cemei São Francisco de Assis*

*Cemei Arco-Íris*

*Cemei Santa Clara*

*Céu Azul, abril de 2025*

---

## Sumário

1. Título do Projeto.....	4
2. Público-Alvo.....	4
3. Duração.....	4
4. Periodicidade.....	4
5. Objetivos.....	4
6. Justificativa.....	4
7. Metodologia.....	5
8. Avaliação.....	8
9. Cronograma.....	8
10. Envolvimento das Famílias.....	9
11. Ações Complementares.....	10
12. Referências Bibliográficas.....	10

## **1. TÍTULO DO PROJETO**

Uma pausa para viajar no mundo dos livros

## **2. PÚBLICO-ALVO**

Alunos, professores e demais funcionários das escolas e CEMEIS.

## **3. DURAÇÃO**

Permanente, com realização semanal.

## **4. PERIODICIDADE**

Uma vez por semana, durante 15 a 30 minutos, em dia e horário fixo previamente combinado com a equipe gestora e pedagógica.

## **5. OBJETIVOS**

### **Objetivo Geral:**

Promover o hábito da leitura e a valorização do livro como instrumento de prazer, conhecimento e desenvolvimento pessoal e profissional entre todos os membros da comunidade escolar.

### **Objetivos Específicos:**

- Desenvolver o gosto e o prazer pela leitura.
- Estimular o contato com diferentes gêneros textuais.
- Criar um momento coletivo de apreciação e silêncio voltado à leitura.
- Integrar alunos e funcionários em uma prática cultural comum.
- Promover bem-estar, relaxamento e foco por meio da leitura regular.

## **6. JUSTIFICATIVA**

A leitura é uma das competências mais fundamentais para o desenvolvimento educacional, social e emocional de qualquer indivíduo. Diversos estudos demonstram que alunos que leem com regularidade apresentam melhor desempenho em todas as áreas do conhecimento, pois ampliam seu vocabulário, desenvolvem o raciocínio lógico, a capacidade de argumentação, a criatividade e a empatia.

No entanto, dados do Saeb (Sistema de Avaliação da Educação Básica) e do Pisa (Programa Internacional de Avaliação de Alunos) revelam que grande parte dos estudantes brasileiros não atinge níveis satisfatórios de leitura ao final do ensino fundamental. Esse cenário compromete o aproveitamento escolar, contribui para a evasão e exclusão social, e

evidencia a necessidade urgente de ações que fortaleçam a cultura da leitura desde os primeiros anos escolares.

Com esse intuito, o projeto Uma pausa para viajar no mundo dos livros, surge como uma proposta que visa garantir tempo, espaço e apoio para a leitura na rotina escolar, promovendo não apenas o contato prazeroso com os livros, mas também a melhoria da fluência leitora — habilidade essencial para a compreensão textual e o pensamento crítico. A leitura regular contribui para reduzir desigualdades educacionais, oferecendo a todos os estudantes, independentemente de sua origem, a oportunidade de vivenciar a leitura como direito e prazer.

Em consonância com esse propósito, o projeto dialoga com os princípios do Programa Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI), uma política pública federal vinculada ao Compromisso Nacional Criança Alfabetizada. O LEEI tem como objetivo apoiar teoricamente e metodologicamente os professores da Educação Infantil, especialmente aqueles que trabalham com crianças de 4 e 5 anos, promovendo o desenvolvimento da linguagem oral, da leitura e da escrita desde a infância.

O Programa Leitura e Escrita na Educação Infantil, sob a coordenação da formadora Vera Aparecida Pavanelo Sant’Ana, contempla mensalmente os municípios de Céu Azul e Vera Cruz do Oeste, promovendo formações que integram teoria e prática.

A atuação do educador, ao proporcionar vivências com a literatura infantil, é essencial para despertar o interesse pela leitura, estimular a imaginação e ampliar o repertório cultural das crianças. Por meio de histórias, fábulas, contos, cordéis e poemas, elas aprendem a manusear livros, reconhecer diversos gêneros textuais e construir hipóteses sobre a escrita de maneira lúdica e significativa.

Assim, ao integrar os esforços do LEEI com o projeto da Secretaria Municipal de Educação: “Uma pausa para viajar no mundo dos livros”, reforça a importância da leitura como elemento central na formação do leitor desde a infância, valorizando o papel do professor como mediador do conhecimento e fortalecendo a escola como espaço democrático, formador de cidadãos críticos e sensíveis ao mundo que os cerca.

## **7. METODOLOGIA:**

**Planejamento semanal:** Definição do dia e horário fixo para o momento de leitura. Sugere-se quarta-feira, das 10h às 10h15, por exemplo.

A proposta será desenvolvida de acordo com as faixas etárias, promovendo atividades alinhadas ao desenvolvimento linguístico de cada grupo. A mediação de leitura será constante e acontecerá em ambientes acolhedores e incentivadores da imaginação e do vínculo afetivo com os livros.

## **7.1 Crianças de 0 a 3 anos**

### **Objetivos:**

Estimular a linguagem oral e a escuta;

Desenvolver vínculo afetivo com a leitura;

Iniciar o contato com os elementos do texto literário (ritmo, som, imagem).

### **Atividades:**

Roda de leitura com livros sensoriais, de pano e cartonados;

Histórias cantadas com instrumentos musicais;

Contação com fantoches e objetos concretos;

Leitura no colo ou em almofadas, com ambiente acolhedor;

Mala da Leitura: livros enviados para casa com a família aos fins de semana.

## **7.2 Crianças de 4 e 5 anos**

### **Objetivos:**

Ampliar o vocabulário;

Desenvolver autonomia na narrativa oral;

Criar repertório literário variado.

### **Atividades:**

Sequência didática de reconto (oral, desenhado e dramatizado);

Apresentação de "Meu livro preferido";

Oficina de produção de livrinhos com falas ditadas;

Leitura com familiares convidados uma vez por mês;

Cantinho da Leitura com curadoria feita pelas crianças.

### **7.3 Alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental**

#### **Objetivos:**

Desenvolver a fluência leitora (velocidade, entonação, precisão);

Estimular a compreensão e a interpretação de textos;

Fortalecer a autonomia e o prazer pela leitura.

#### **Atividades:**

Leitura em pares (um leitor modelo e um aprendiz);

Registro no Diário do Leitor com reflexões e opiniões;

Leituras expressivas com dramatização e apresentações;

Meta semanal de fluência leitora (avaliada com acompanhamento individual);

Projeto “Leitor do Mês” com medalhas simbólicas e destaque no mural;

Clube do Livro com trocas literárias entre turmas.

### **7.4 Alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental**

#### **Objetivos:**

Desenvolver a habilidade de síntese, reflexão e expressão escrita;

Estimular a compreensão leitora, a oralidade e a empatia com os personagens;

Promover a escrita criativa, o trabalho em grupo e a valorização da leitura;

Valorizar a leitura reflexiva e partilhar inspirações com a comunidade escolar.

#### **Atividades:**

**Diário de Bordo da Leitura** - Cada aluno mantém um caderno onde registra os livros lidos, faz resumos, anota trechos favoritos, cria desenhos dos personagens ou reflete sobre o que aprendeu com a história.

**Entrevista com Personagens** - Após a leitura de um livro, os alunos assumem o papel de repórteres e fazem uma “entrevista” com personagens da história (interpretados por colegas). Estimula a compreensão, a empatia e a oralidade.

**Caixa Surpresa Literária** - Coloca-se numa caixa objetos que representem elementos de um livro (ex.: uma maçã, uma coroa, um relógio). Os alunos retiram os objetos e tentam descobrir o livro. Pode ser usado como pré-leitura ou revisão.

**Leitura em Duplas ou Grupos** - Organiza sessões de leitura compartilhada, onde os alunos se alternam na leitura de capítulos e ajudam-se mutuamente na compreensão de palavras ou trechos.

**Jornal Literário da Turma** - Criação de um pequeno jornal com notícias fictícias dos livros lidos, críticas literárias, indicações de leitura e até passatempos (cruzadinhas, adivinhas).

**Caça ao Tesouro Literário** - Organiza uma gincana com pistas relacionadas a livros, autores ou personagens. Cada pista leva a um livro diferente, incentivando a pesquisa e a leitura investigativa.

**Círculo de Leitura com Debate** - Formação de grupos para leitura de um mesmo livro, com momentos agendados para debate sobre temas, conflitos e ensinamentos da obra.

**Oficina de Criação de Histórias** - Após leituras inspiradoras, os alunos criam suas próprias histórias ou reescrevem finais alternativos. As produções podem ser encadernadas e expostas.

**Varal de Poemas ou Frases Marcantes** - Os alunos escolhem trechos ou frases dos livros que os marcaram e os penduram num varal na sala ou na escola. Visualmente encantador e cheio de significado.

**Leitura com Músicas** - Relacionar trechos de livros com músicas que os alunos conheçam ou criar trilhas sonoras para histórias lidas. Favorece a interpretação e a criatividade.

## **8. AVALIAÇÃO:**

A avaliação será qualitativa e contínua, com base na observação da participação dos envolvidos, no nível de engajamento, e nos efeitos percebidos na rotina escolar (como aumento da frequência na biblioteca, comentários sobre leituras, mais silêncio e concentração no momento da leitura).

## 9. CRONOGRAMA (1º Semestre)

O presente projeto terá início na primeira semana de maio.

Semana	Atividade Principal	Observações
1ª	Lançamento do projeto	Apresentação para alunos e funcionários
2ª	Início do momento de leitura semanal	Escolha livre de livros
3ª	Continuação do momento de leitura	Incentivar troca de livros entre colegas
4ª	Criação do "Mural da Leitura"	Espaço para registrar livros lidos
5ª	Leitura + roda de conversa (opcional)	Compartilhar impressões de leitura
6ª	Indicações de livros por funcionários	Exposição na biblioteca ou murais
7ª	Continuidade da leitura semanal	
8ª	"Dia do Leitor Misterioso"	Participantes leem anonimamente e outros tentam adivinhar quem é
9ª	Leitura + música instrumental ao fundo	Leitura com ambientação diferente
10ª	Convidado leitor (ex: ex-aluno, autor local)	Leitura em voz alta e bate-papo
11ª	Leitura em dupla ou trio	Estímulo à leitura compartilhada
12ª	Encerramento parcial com exposição	Cartazes, frases favoritas, depoimentos

## 10. ENVOLVIMENTO DAS FAMÍLIAS

Bilhete informativo explicando o projeto e incentivando a leitura em casa.

Campanha "Leitura em Família": pais ou responsáveis enviam um registro (foto, bilhete ou vídeo curto) do momento de leitura com os filhos.

Sacolinha Literária: aluno leva para casa um livro por semana para ler com a família.

Tarde de Leitura com os Pais: agendamento de um dia por bimestre para que pais leiam junto com as turmas.

"Leitores Convidados": familiares que desejem participar podem fazer leituras em voz alta na escola.

## 11. AÇÕES COMPLEMENTARES

Clube de Leitura: grupos de alunos e funcionários que queiram discutir uma leitura comum.

Desafio de Leitura Mensal: temas diferentes a cada mês (ex: "um livro com animal", "um livro que virou filme").

Caixa de Indicação Literária: alunos e funcionários sugerem livros para a biblioteca.

Piquenique Literário: evento ao ar livre com leitura, mantas e lanches.

Semana Literária Escolar: culminância com feira de troca de livros, apresentações teatrais e encontro com autores locais.

## 12. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. São Paulo: Cortez, 2011.

CÂNDIDO, Antonio. **O direito à literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura literária na escola**. São Paulo: Global, 2003.

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. São Paulo: Difel, 2009.

Responsável pela elaboração e organização do Projeto Secretaria municipal de Educação de Céu Azul



---

Josiane Ines Hoger

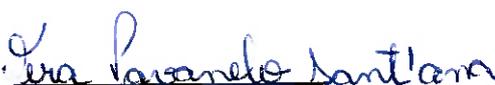
Secretária de Educação



---

Jucelene Rech Rios

Assessora Pedagógica



---

Vera Aparecida Pavanelo Sant'Ana

Coordenadora do LEEI